

VI GENNEMGÅR:

VITESSA T (C9d)

Navn:	Vitessa T
Negativformat:	24×36 mm
Kameratype:	tubuskamera med hurtigste betjening
Optik:	udskiftelig
Lukker:	ledetals-indstilling i forbindelse med indbygget lysmåler

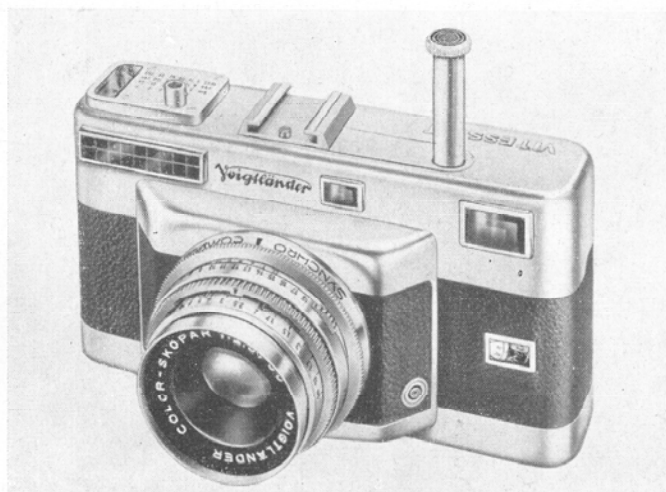
Straks ved sin fremkomst på markedet vakte Vitessa'en opmærksomhed på grund af den lynhurtige betjening. Hurtigoprækket i combitasten til venstre og kameraets bekvemme form, der faldt lige i hånden, gav hurtigste beredskab, og dog tid til planmæssigt arbejde.

Men fra mange sider blev der ytret ønske om udskiftelig optik til dette kamera, og et sådant ønske har Voigtlander ikke villet sidde overhørig. Fabriken har jo i forvejen erfaringer gennem flere år i denne henseende, idet også Prominent-kameraet er udstyret med centrallukker og dog tillader hurtig udskiftning af hele objektivet. Med disse erfaringer som grundlag skabte Voigtlander's konstruktører en ny kameramodel, nemlig Vitessa T.

Denne Vitessa har en fast tubus og kan altså ikke længere lukkes så fladt sammen som de øvrige Vitessatyper. Alligevel er den tilpasset den moderne formgivning, således at kun de færreste vil betragte de større dimensioner som en ulempe, især da der er vundet store fordele gennem større stabilitet og udskiftelig optik.

Objektiverne udskiftes som optiske og mekaniske enheder; hele det optiske system ligger således foran lukkeren. Som normalobjektiv er Color-Skopar beregnet. En omfattende markedsanalyse har nemlig vist, at objektiver med lysstyrke 1:2,8 er de mest efterspurgte, og derfor naturligvis også mest salgbare. Color Skopar er et lysstærkt firelinset objektiv med glimrende egenskaber, der har stået deres prøve i mange andre Voigtlander modeller.

Til storvinkel optagelser er Skoparet med lysstyrke 1:3,4 og brændvidde 35 mm bestemt. Brændvidden 35 mm har vist sig mest egnet til storvinkeloptyagelser i amatørpraksis, da faren for fortegninger i billedets yderkanter kun er lille, og tilstrækkelig storvinkleffekt dog opnåes. Objektivet med lang brændvidde er Dýnaret med lysstyrke 1:4,8 og en brændvidde på 100 mm. Med denne optik er det stadig muligt at arbejde uden stativ ved ikke for lange belysningstider. Objektivet kan derfor anvendes til mange forskellige opgaver, fremfor alt portrætter, børn og dyr. Alle tre objektiver har samme diameter på fatningen. Man behøver derfor kun 1 sæt filter og focarlinser (skruegevind 40,5 mm). Vitessa T er udrustet med indbygget foto-elektrisk belysningsmåler, der straks viser den rigtige lysværdi. Man aflæser denne værdi og overfører den på



lukkerens lysværdiskala. Ved udskiftning af objektiverne bliver den eengang indstillede belysningsværdi stående, idet det optiske systems irisblænder indstiller sig på den i forvejen indstillede lysværdi. Indbygningen af den nye lukker med lysværdiskala fører endnu yderligere fordele med sig; man behøver ikke mere at se på objektivets blænderskala, og skarphedsdybdeindstillingen er så let og sikker, at også begynderen meget hurtigt lærer at bruge den rigtigt. Over afstandsskalaen er der to røde mærker, som forskydes ved indstilling af lukkerhastigheden eller ved ændring af lysværdien. De viser den skarphedsdybde, der til enhver tid afhænger af lysværdien ved en bestemt belysning. Begrebet „blænder“ bliver praktisk talt overflødig, for hidtil måtte fotografen tage særligt hensyn til blænderen, fordi han brugte den til udregning af skarphedsdybden, men dette arbejde overtages nu af den automatiske skarphedsdybdeindikator på Vitessa T. Desuden er der anbragt en blænderskala på siden af objektivtubus'en. Den bruges, når ugunstige lysforhold eller usædvanlig store skarphedsdybder kræver optagelser på „tid“ ved mindste blænder. I dette tilfælde arbejdes på sædvanlig måde ved hjælp af blænderskalaen.

Den indbyggede belysningsmåler letter i høj grad indstillingen af lysværdien. Den er udstyret med en meget overskuelig skala og kalibreret for DIN- og ASA-filmfølsomheder. Dens billedvinkel, som er tilpasset objektivet's billedvinkel, giver nøjagtig eksponering under normale forhold.

For standardobjektivet Color Skopar 1:2,8/50 mm er det rigtige billedudsnit vist i kameraets indbyggede søger. Også ved næroptyagelser angives hele det rigtige billedudsnit, idet en automatisk parallaxseudligning er koblet til afstandsindstillingen. Til udskiftning af objektiverne benyttes den nye specialsøger Turnit 3, der kan indstilles til tre forskellige billedbegrænsninger for brændvidderne 35, 50 og 100 mm.

Med denne udrustning er Vitessa T konstrueret først som et relativt enkelt hurtig-fotograferings-kamera, og dernæst som en alsidig og universelt anvendelig udrustning, der også egner sig for fagfotografen og den krævende amatør.